



Accademia Mondiale della Poesia

Istituto Compr.Stat. N.4 - ORISTANO  
Prot. 0000005 del 02/01/2020  
04-02 (Entrata)

## L'Accademia Mondiale della Poesia

Promuove per l'anno 2019-2020  
Il terzo Concorso di Poesia con immagine su Instagram

# “I corpi e i luoghi”

### DESCRIZIONE

#### TEMA

*I corpi e i luoghi sono una forma di resistenza al mondo globale.*

*Andare in giro, guardare e scrivere dei luoghi che vediamo è un bell'esercizio contro la miseria spirituale dilagante.*

*Bisogna tenere vive le nostre facoltà percettive.*

*Ci vuole un'attenzione ai dettagli più che alle astrazioni opinionistiche.*

*Questo esercizio ci rende meno apatici, più resistenti alla vertiginosa evanescenza del mondo dominato dall'attualità.*

Tale Concorso si svolge nell'ambito delle celebrazioni della Giornata Mondiale della Poesia che vedrà il suo svolgimento a Verona il 21 marzo 2020, con letture, studi, musica, rappresentazioni teatrali, edizioni new media.

### L'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona con il sostegno del Comune di Verona e della Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero italiano degli Affari Esteri, dell'UNESCO, della Regione Veneto, della Provincia di Verona e dell'Università di Verona. Nel corso della sua 30ª sessione tenutasi a Parigi nel 1999, la Conferenza generale dell'UNESCO aveva adottato una risoluzione (n. 29) che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti. Per questo, dal 22 al 24 giugno 2001 Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, ha accolto una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo:

**dall'Africa** il Premio Nobel per la Letteratura 1986 Wole Soyinka (Nigeria), Jean Baptiste Tati Loutard (Congo) e Babacar Sall (Senegal);

**dall'America Latina** il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis (Messico), Haroldo de Campos (Brasile), Marcia Theophilo (Brasile) e Luis Mizon (Cile);

**dall'Asia** Ayyappa Paniker (India), Gozo Yoshimasu (Giappone) e Ko Un (Corea del Sud);

**dal Mondo Arabo** Adonis e Mahmoud Darwish;

**dall'Europa** Mario Luzi e Andrea Zanzotto (Italia), Kenneth White (Gran Bretagna), André Velter (Francia), Andrei Voznesenski (Russia), Ana Blandiana (Romania), Jean Portante (Lussemburgo);

**dall'America del Nord** Nicole Brossard (Canada) e Jerome Rothenberg (Stati Uniti).

Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la Letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto, hanno ugualmente accettato di essere membri dell'Accademia. Il Professor Nadir M. Aziza, riveste la carica di Cancelliere dell'Accademia.

### IL CONCORSO

Il tema del concorso è “I corpi e i luoghi”.

Ci sono tre sezioni: Poesia e Immagine, Polaroid e Videopoesia.

Oltre alla sezione nazionale è prevista una sezione rivolta a tutte le scuole di ogni tipo (statali e parificate), nonché per le Università.

**La partecipazione per le scuole è gratuita.**

### REGOLAMENTO

Per partecipare al concorso, occorre realizzare a partire dal 15 dicembre e fino al 10 marzo 2020 una poesia dedicata al tema “I corpi e i luoghi”.

Le poesie saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa versando la quota di **euro 10**.

**Versamento tramite C.C. bancario intestato a:**

**ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA – BANCO DI BRESCIA, FILIALE 2 VERONA - IBAN:**

**IT79M031111170600000012502**

**Indicando come causale: Concorso di Poesia “I corpi e i luoghi”.**

**È possibile partecipare a più sezioni con un solo componimento per ogni sezione. La quota d'iscrizione è in ogni caso valida per partecipare a più sezioni.**

La partecipazione sarà ritenuta valida solo inviando l'elaborato e la copia del bonifico alla mail: [accademiamondialepoesia@gmail.com](mailto:accademiamondialepoesia@gmail.com)

Inoltre si dovrà pubblicare l'immagine su Instagram taggando il profilo dell'Accademia Mondiale della Poesia e inserendo l'hashtag: **#icorpieiluoghi**. Farà fede la data di invio.

**I lavori inviati non saranno restituiti.**

Per ulteriori chiarimenti ed informazioni, i riferimenti della segreteria dell'Associazione sono i seguenti:

Tel. 045 59 25 44

Fax 045 59 19 91

e-mail:

[info@accademiamondialepoesia.com](mailto:info@accademiamondialepoesia.com)

[www.accademiamondialepoesia.com](http://www.accademiamondialepoesia.com)

### SEZIONE POESIA E IMMAGINE

Tema del concorso per le tre sezioni è “I corpi e i luoghi”. Peculiarità della *Sezione Poesia e Immagine* è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi e la parola scritta dovrà essere trascritta sopra la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica e su qualsiasi superficie purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social.

### SEZIONE POLAROID

Scatta una foto con la tua Polaroid e scrivi sopra un verso. Poi la fotografi e lo spedisce via mail a:

[accademiamondialepoesia@gmail.com](mailto:accademiamondialepoesia@gmail.com)

Inoltre si dovrà pubblicare l'immagine su Instagram taggando il profilo dell'Accademia Mondiale della Poesia. Per consentire l'archiviazione, è necessario inviare l'originale via posta all'indirizzo: Accademia Mondiale Poesia, Via Roma E, 37122, Verona.

### SEZIONE VIDEOPOESIA (durata massima 50 sec.)

La Videopoesia è una sperimentazione artistica che integra testo poetico e arte dei nuovi media. La Videopoesia dovrà avere una durata massima di 50 secondi e il testo poetico dovrà essere riprodotto sopra le immagini video. Dovrà essere inviata all'indirizzo email:

[accademiamondialepoesia@gmail.com](mailto:accademiamondialepoesia@gmail.com)

Inoltre si dovrà caricare il video su Instagram taggando il profilo dell'Accademia e inserendo l'hashtag “I corpi e i luoghi”.

### CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL CONCORSO

Lo svolgimento della Cerimonia di Premiazione del concorso nazionale “I corpi e i luoghi” avverrà il **21 marzo 2020 a Verona**, in occasione della Giornata Mondiale della Poesia.

### PREMI PER I VINCITORI DEL CONCORSO

### **Sezione Poesia e Immagine**

**Primo classificato:** 300 euro

**Secondo e terzo classificato:** Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia

### **Sezione Polaroid**

**Primo classificato:** 150 euro

**Secondo e terzo classificato:** Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia

### **Sezione Videopoesia**

**Primo classificato:** uno smartphone (*per gentile concessione della Vodafone*)

**Secondo e terzo classificato:** Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia

### **Sezione scuole**

**Primo, secondo e terzo classificato:** Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia

Inoltre si prevedono 10 menzioni d'onore con consegna del Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale Poesia.

**Bisogna essere obbligatoriamente presenti alla giornata di premiazione per ricevere il premio.**

**GIURIA** (in ordine alfabetico)

Michele Francesco Afferrante (giornalista e autore radiotelevisivo),  
Franco Arminio (Presidente / poeta, scrittore e paesologo), Enza Silvestrini (poeta, critico letterario)